

1 elfchen

Hilfsmittel	Ein Elfchen besteht aus 11 Wörtern	Möglichst keine Zeilen-Überbindungen
Schreibe an den linken Rand deines Blattes folgende Zahlen untereinander 1-2-3-4-1	1. Zeile 1 Wort 2. Zeile 2 Worte 3. Zeile 3 Worte 4. Zeile 4 Worte 5. Zeile 1 Wort	1 worte 2 steigen auf 3 nehmen raum ein 4 rühren mich zu tränen 1 erinnerungen
		Schreibe keinen elfwortigen Satz, sondern beginne spätestens in jeder zweiten Zeile mit einem neuen Gedanken.

2 zevenaar

Zeven ist niederländisch und heißt sieben	Eine Gedichtform in 7 <u>kurzen</u> Zeilen	kurze Zeile = max. 5-8 Wörter
	1. Ort und /oder Zeit 2. Ich + Handlung 3. eine Frage 4. knappe Antwort 5. dazu ein Detail 6. = 1. Zeile 7. = 2. Zeile	1 In einer stillen Stunde 2 Ich blättere durch mein Leben 3 Was habe ich übersehen? 4 Ein altes Foto 5 Mein unbekümmertes Lachen 6 In einer stillen Stunde 7 Ich blättere durch mein Leben

3 dreizeiler

Eine einfache erste Verdichtung eines längeren Textes.	Schreibe - ohne deinen Text noch einmal zu lesen - einen Dreizeiler, eine Art Quintessenz zu deinem Text.	3 knappe Sätze, jeweils max. 1 Zeile lang.
--	---	--

Diese drei kurzen Sätze sind ein guter Ausgangspunkt für weitere Verdichtungen, zum Beispiel für ein Rondell.

4 rondell

Hilfsmittel

Tänzerische Gedichtform in acht kurzen Zeilen

kurze Zeile =
max. 5-8 Wörter

Schreibe an den linken
Rand deines Blattes
folgende Zahlen unter-
einander
1 / 2 / 3 / 4 = 1 / 5 /
6 / 7 = 1 / 8 = 2

1. Zeile
2. Zeile
3. Zeile
4. **Zeile = 1.**
5. Zeile
6. Zeile
7. **Zeile = 1.**
8. **Zeile = 2.**

- 1 Rondell, leicht und tänzerisch**
- 2 *Manchmal auch schwermütig*
- 3 Buchstaben im Reigen
- 4 Rondell, leicht und tänzerisch**
- 5 Worte verbinden und verneigen sich
- 6 Sätze reichen einander die Hand
- 7 Rondell, leicht und tänzerisch**
- 8 *Manchmal auch schwermütig*

5 haiku

A Traditionelle Form

Japanisches Kurzgedicht

3 Zeilen mit insgesamt
17 Silben

- konkrete Wahrnehmung eines Augenblicks
- häufig ein Bezug zu Natur oder Jahreszeit
- kein Gefühl, keine „Bewertung“
- keine erklärende Deutung
- traditionell ohne Überschrift und Reim
- keine Zeilenüberbindungen

Die Sonne geht auf
Der Reiher verneigt sich tief
Im Schnabel ein Fisch

1. Zeile - 5 Silben
2. Zeile - 7 Silben
3. Zeile - 5 Silben

Stefan Valentin Müller

B Heutige Form

Japanisches Kurzgedicht

- darf erinnern, erzählen, nachdenken
- jedes Thema ist möglich
- Gefühl darf ausdrücklich benannt werden
- persönliche Deutung ist erlaubt
- das Ich darf im Mittelpunkt stehen

Im alten Mantel
Ich drehe und wende mich
Das bin ich nicht mehr

Anzahl der Silben
nicht mehr bindend
Wichtig: kurze Zeilen